



書卷作者 根據徒 1:1，本書的對象與路加福音的相同 (參路 1:1)，而二書在寫作風格、文法、字彙上極相似，因此兩卷書的作者極可能同是路加醫生。

書中有些段落以「我們」第一人稱來描述，見 16:10-17; 20:5-15; 21:1-18; 27:1-28:16; 這些顯示本書，作者曾與保羅一同參與宣教工作，並且陪同保羅一起往羅馬向該撒上訴。

寫作日期 本書所記載的事情，如猶太人對教會的迫害、耶路撒冷的饑荒、羅馬政府對教會的寬容等，主要在主後 60 年代之前發生，於本書結尾時保羅仍能自由地傳揚福音 (見 28:31)；此外，全書絕口不提主後 60 年代中葉尼祿皇帝逼迫基督徒與保羅殉道的事，也沒有提及主後 70 年耶路撒冷被毀一事。根據以上跡象，有些學者以為本書寫於主後 60 至 64 年之間。

另一方面，本書之有上述現象，也可能是因為作者原本打算撰寫續集，或別有原因 (尋求與猶太及外邦教會和好合一，並確立外邦教會在基督教的傳統裏 - 寫作日期可能是主後九十年代)，所以本書的寫作日期不能絕對確定。

寫作對象 本書接續路加福音的記載，書中唯一提到的讀者是有名望的提阿非羅 (1:1)。

1. 此人的身世不詳，但可能有分贊助此書的發行。有些學者則認為提阿非羅這名字意思是「愛神者」或「被神愛者」，所以此書的對象是泛指一切神所愛的人。
2. 此外，作者往往避免採用外邦人難以理解的猶太術語，如「拉比」，「和散那」等，可見外邦人為本書的主要寫作對象。

主題目的

1. 本書一開始便提到耶穌應許聖靈的降臨，跟著敘述聖靈如何降臨在信主的猶太人和外邦人身上，並帶領使徒把福音從耶路撒冷傳到各地去。全書強調聖靈的工作，因此，有人稱之為「聖靈行傳」或「聖靈的福音」。
2. 本書接續路加福音的記載，敘述耶穌復活升天後福音工作的進展，是以宣教為主題。作者勉勵年青一代基督徒，要不怕艱難逼迫，學效前人的榜樣，藉著聖靈，向各種文化、各個領域宣揚神的福音，使萬民悔改歸主。(普世宗教)
3. 本書可能還有護教的目的，要表明：使徒傳教時所引起的擾亂和官非，絕不是因為信徒行為不檢，乃是猶太人和外邦人反對基督教所致(參 16:19 起; 17:5-9; 18:12 起; 19:23-41 等)；而且在有關騷亂中，於羅馬官員的公正處理下，使徒獲得保護、冤情得雪(參 18:12-17 等)。
4. 另一方面，路加指出拜偶像的愚昧，表明惟有福音能使人認識真神(參 14:15-18, 17:22-31)。

鑰節 但聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力，並要在耶路撒冷、猶太全地和撒瑪利亞，直到地極，作我的見證。」(徒 1:8)

寫作特色

1. 記載各地教會早期成立的經過，提供有關新約書信寫作背景的參考資料。
2. 指出在聖靈的帶領下，基督教雖然遭遇重重困難，仍得以傳揚開去。
3. 記載初期教會靈性上、道德上、生活上的情況，以及使徒宣教的內容和基本教義。
4. 對彼得和保羅的佈道工作有較詳細的敘述。

(1-12 章：主角彼得；13-28 章：主角保羅)

使徒行傳裏的教會

在使徒行傳裏，教會不是一個神秘而固步自封的團體。他們是一個負有傳福音使命的教會：是個要突破文化社會的障礙，是個要翻山越嶺，衝過驚濤駭浪，把福音從耶路撒冷傳到猶太全地、到撒瑪利亞、到天涯海角，以至傳遍地極的教會。這偉大艱鉅的工作，要藉著基督徒的甘心奉獻、藉著聖靈的同在而得以完成。

本書大綱

- I. 耶路撒冷教會的誕生 (1:1-5:11)
 1. 耶穌復活及升天(1:1-11)
 2. 門徒聚會選出接替猶大的人 (1:12-26)
 3. 五旬節聖靈的降臨及教會的建立 (2:1-47)
 4. 彼得和約翰行神蹟、受逼迫及教會的生活 (3:1-5:11)

- II. 耶路撒冷教會受逼迫、福音傳至撒瑪利亞等地 (5:12-12:24)
 1. 猶太公會逼迫使徒 (5:12-42)
 2. 教會生活的問題、司提反殉道 (6:1-7:60)
 3. 信徒遭遇逼迫四散傳揚福音 (8:1-40)
 4. 掃羅歸主與蒙召 (9:1-31)
 5. 彼得周遊傳道教導信徒 (9:32-11:18)
 6. 建立第一間外邦人教會 (11:19-12:25)

- III. 福音從安提阿起繼續傳播至遠方 (13:1-28:31)
 1. 保羅第一次宣教旅程 (13:1-15:35)
 2. 保羅第二次宣教旅程 (15:36-18:22)
 3. 保羅第三次宣教旅程 (18:23-21:16)
 4. 保羅在耶路撒冷被捕 (21:17-23:35)
 5. 保羅在該撒利亞受審 (24:1-26:32)
 6. 保羅從該撒利亞被押往羅馬 (27:1-28:31)